

Nikolaus Brass: *Echofantasie für P. K.* – Werkbeschreibung des Komponisten

Das Werk ist eine Hommage an meinen ersten Lehrer und Freund Peter Kiesewetter, dessen gleichnamige Komposition für Orgel bei der Titelgebung Pate stand. Das Stück spielt mit dem Echo räumlich (hervorgehoben durch Positionswechsel des Akkordeonisten im Raum), musikalisch inhaltlich (durch unterschiedlich enggeführte Imitationen) und auch „ideell“ (als Antwort auf die glücklich erfahrenen Horizonterweiterungen am Beginn meiner musikalischen Studien vor über 30 Jahren). Das Stück entstand im August 2004 und ist den Interpreten der Uraufführung, Hans und Kaori Maier gewidmet.

Nikolaus Brass