

## **Heiner Goebbels: *Out of* – Werkbeschreibung des Komponisten**

A pearl river delta experience  
Mehrkanalige elektroakustische Klangkomposition

Für meine Recherchen im Pearl River Delta hatte ich mir ein kleines, digitales Aufnahmegerät gekauft. Aber so explosiv wie die urbane Entwicklung der Region ist auch die akustische Umwelt: dicht, unaufhörlich und undurchdringlich. Deswegen war ich schon bald davon überzeugt, dass es in dem akustischen Spektakel der Städte - in Hongkong, Shenzhen, Macao, Guangzhou - kaum unterscheidbare Klänge gibt, die sich 'einzeln' aufnehmen lassen, und so blieb der nagelneue Recorder nahezu unbenutzt. Eine der wenigen Aufnahmen ist die einer relativ beliebigen Taxifahrt durch Hongkong, die ich aber zunächst nicht für ergiebig gehalten habe.

Erst bei der anschließenden 'Sichtung' und Filterung des akustischen Materials wurde kenntlich, was sich alles innerhalb eines kleinen chinesischen Taxis abspielt und an Klängen enthalten ist. Erst ihre künstliche Trennung, der Verzicht auf das Visuelle und der Abstand, den wir im Konzertsaal haben, machen vielleicht Klanglandschaften möglich, die man im Pearl River Delta kaum zu hören bekommt. Das heißt, es geht mir in der Komposition nicht um die Rekonstruktion einer Erfahrung oder Illustration einer Reise, sondern eher um die Konstruktion von Bildern, die ich zwar nicht gefunden habe, die aber dennoch vom Puls dieser Reise inspiriert sind.

Für meine Wahrnehmung haben die Städte dort von allem zuviel: zu viele Menschen, zu viel Lärm, zu viele Shopping Center. Vielleicht habe ich deshalb immer wieder versucht, einige Stunden auf den umliegenden Inseln zu verbringen: auf Taipa, Lamma, Lantau und Cheung Chau. Auch davon handelt *Out of*.

*Heiner Goebbels*