

## **Sergej Newski: *Blindenalphabet* – Werkbeschreibung des Komponisten**

Das Thema dieses Stücks ist der Klang als Projektion der Bewegung des Spielers. Jedes Instrument wird angetastet, taktil erforscht. Die Partitur zeichnet die Spur dieser Berührungen auf, die Dramaturgie des Stücks entsteht dann aus der Überlagerung dieser elementaren Ereignisse. Im Zentrum steht das Akkordeonsolo, dessen bewusst unbeholfen wirkende, nicht zusammenhängende Akkorde das Gefühl der Blindheit, Orientierungslosigkeit verstärken.

*Sergej Newski*