

## **Younghi Pagh-Paan: *Attende, Domine, misericordiam tuam* – Werkbeschreibung**

für Chor a cappella (2009)

„Herr, vergiss nicht, dich unser zu erbarmen“

Im Jahr 2009 wurde in Korea das 160. Jubiläum der Priesterweihe des hoch geschätzten Yang-Eop Choe\* gefeiert. Ich habe dieses Ereignis zum Anlass genommen, ihm zum Andenken ein Stück zu komponieren.

Die Texte basieren auf Auszügen aus den Briefen von Priester Choe, die er in lateinischer Sprache verfasst hat. Der zweite Teil des Stückes wird als Kanon gesungen, in welchem der Chor der Stimme des Vorsängers folgt. Diese Form habe ich absichtlich gewählt, weil sie aus meiner Sicht an die Art und Weise erinnert, in der Priester Choe seine spirituellen Gebete verbreitete. Diese Gebete wurden von einem Gebetskreis zum anderen weitergegeben, so dass ein immer größer werdender Kreis daran teilhatte.

\*Yang-Eop Choe(Thomas, 1821-1861) war der zweite römisch-katholische Priester in Korea. Der erste war der heilige Tae-Gun Kim(Andrea, 1821-1846).