

Gerhard Stäbler: ...im Spalier... – Werkbeschreibung des Komponisten

...im Spalier..., Musikalische Überlegungen zu Fantasien von John Bull (1563 – 1628) und Don Carlo Gesualdo (um 1560 – 1613) entstand 1990 im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks. Die Fantasie ut, re, mi, fa, sol, la des Engländers John Bull (1563 – 1628) und die Canzon francese del Principe des Italieners Don Carlo Gesualdo (um 1560 – 1613), zwei Dokumente bedeutender Komponisten der Renaissance, sind Vorlage einer Musik über Musik, die in der Tradition der Fantasie steht und Auffallendes, Exzentrisches, aber auch untergründig Verborgenes aus den alten Werken – musikalische Techniken und inhaltliche Gedanken der alten Meister auf ihre Aktualität hin abklopfend – konzentriert. ...im Spalier... ist Analyse, Kommentar, vor allem aber Hommage an John Bull und Don Carlo Gesualdo, die Experimenteure und Grenzüberschreiter ihrer Zeit.

Gerhard Stäbler