

Samir Odeh-Tamimi: *Ahinnu I*– Werkbeschreibung

für drei elektronisch verstärkte Blockflöten (mit kleinem Schlagwerk) (2001) / Sy. 3652

Ahinnu I (2001) für drei elektronisch verstärkte Blockflöten ist das Schwesterwerk von *Ahinnu II* (2002) für sieben Instrumentalisten. Mit *Ahinnu* („Ich sehne mich“) beginnt der palästinensische Dichter Mahmoud Darwish (1941-2008) sein Poem *Illa ummi*, das er als Jugendlicher geschrieben hat und das seither in Palästina sehr populär ist. *An meine Mutter*, ein Gedicht der Liebe, des Abschieds, der Sehnsucht, gleichermaßen adressiert an die Mutter und an die Heimat, grundiert Odeh-Tamimis Stück als (Kindheits-) Erinnerung, als Besinnung, als Idee, ohne musikalisches Programm zu sein, ohne vertont zu werden. Erinnerungsträger ist hier auch das Instrument der Blockflöte, das Odeh-Tamimi in seiner Heimat von einer jüdischen Musiklehrerin zu Schulzeiten erlernte.

© *Stefan Fricke*