

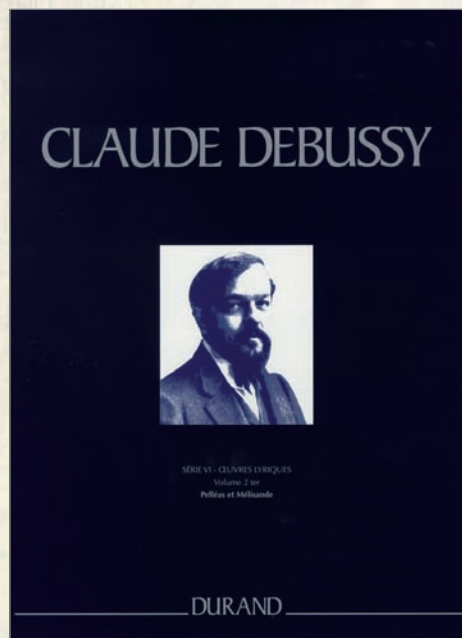
COMPLETE WORKS OF CLAUDE DEBUSSY

Published by Éditions Durand, Paris

CLAUDE DEBUSSY

The Critical Edition of the Complete Works of Claude Debussy published by Éditions Durand, Paris

Editor-in-chief: Denis Herlin



General editor: Edmond Lemaître

The large corpus of pieces hitherto unpublished as well as Debussy's numerous reworkings on pieces previously published showed well the necessity of a real critical work. In each volume, the musical text is preceded by a Foreword that relates its genesis and is followed by critical notes that describe the sources and the method used to create the text. Before the Appendix, comes the list of Variants, in which the particularly significant variants are emphasized by references printed in bold type. All known sources (sketches, manuscripts, proofs, editings, annotated copies, correspondences, historical recordings) are systematically consulted, and the musical text published can be considered to be final. When two final versions of the same piece have significant differences, both versions are published. When the two versions only concern one single passage, the first one is published in the Appendix. Uncompleted and hitherto unpublished pieces are published as far as the state of the sources permits. The method of the scientific publisher is commented in detail in the critical notes.

- **Full score: hardbound volumes, 23 x 31 cm or 26 x 34 cm (orchestral scores)**
- **Foreword (historical commentary) and Critical Commentary (source description and editorial procedure) in French and English; Variant Readings either in French or English**

PLAN OF THE CRITICAL EDITIONS [^]

FIRST PART: Works for Piano

Vol. 1 Danse bohémienne, Danse, Ballade slave, Valse romantique, Suite bergamasque, Réverie, Mazurka, Deux Arabesques, Nocturne *

Vol. 2 Images (1894), Pour le piano, Children's Corner *

Vol. 3 Estampes, D'un cahier d'esquisses, Masques, L'isle joyeuse, Images 1^{re} et 2^e séries *

Vol. 4 Morceau de concours, The little Nigar, Hommage à Haydn, La plus que lente, Six Épigraphes antiques, Berceuse héroïque, Pour l'œuvre du «Vêtement du Blessé», Élégie, Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon *

Vol. 5 Préludes, 1^{er} et 2^e livres *

Vol. 6 Études, 1^{er} et 2^e livres *

Vol. 7 Symphonie en si mineur, Andante cantabile, Ouverture Diane, Le Triomphe de Bacchus, Intermezzo, L'Enfant prodigue, Divertissement, Printemps *

Vol. 8 Prélude à l'après-midi d'un faune, Lindaraja, En blanc et noir *

Vol. 9 Première Suite, Petite Suite, Marche écossaise, La Mer, Six Épigraphes antiques, Deux Danses •

SECOND PART: Mélodies

Vol. 1 - 1879 à 1882

Vol. 2 - 1882 à 1887

Vol. 3 - 1887 à 1897

Vol. 4 - 1897 à 1915 •

THIRD PART: Chamber Music

Vol. 1 Trio pour piano, violon et violoncelle, Nocturne et Scherzo pour violoncelle et piano, Quatuor à cordes •

Vol. 2 Musique de scène pour les Chansons de Bilitis, Rapsodie pour clarinette et piano, Petite Pièce pour clarinette et piano, Minstrels pour violon et piano, Syrinx pour flûte seule

Vol. 3 Sonate pour violoncelle et piano, Sonate pour flûte, alto et harpe, Sonate pour violon et piano

* available

• forthcoming within 2014

[^] Unless otherwise indicated, the titles of the edition plan are in progress

FOURTH PART: Music for Chorus

Vol. 1 Daniel, Le Gladiateur, L'Enfant prodigue (1^{re} version)

Vol. 2 Printemps pour chœur de femmes et orchestre (1882), Invocation, Le Printemps pour chœur et orchestre (1884), Chœur des brises, Hélène, Églogue, Hymnis, Diane au bois

Vol. 3 Printemps (2 versions), La Damoiselle élue

Vol. 4 La Saulaie, L'Enfant prodigue (2^e version) Trois Chansons de Charles d'Orléans Noël des enfants qui n'ont plus de maison, Ode à la France

FIFTH PART: Works for Orchestra

Vol. 1 Intermezzo, Première Suite d'orchestre, Marche écossaise, Prélude à l'après-midi d'un faune

Vol. 2 Fantaisie pour piano et orchestre (1^{re} version)

Vol. 2 bis Fantaisie pour piano et orchestre, 2^e version *

Vol. 3 Nocturnes *

Vol. 4 Rapsodie pour saxophone et orchestre Deux Danses pour harpe et orchestre Rapsodie pour clarinette et orchestre

Vol. 5 La Mer *

Vol. 6 Images

Vol. 7 Khamma

Vol. 8 Jeux *

Vol. 9 La Boîte à joujoux

Vol. 10 Fragments Symphoniques du Martyre de saint Sébastien *

Vol. 11 Orchestrations: La plus que lente, Berceuse héroïque, Le Jet d'eau, De Grève, Trois Ballades de François Villon, Gymnopédies 1 et 3 d'Érik Satie •

SIXTH PART: Operas

Vol. 1 Rodrigue et Chimène *

Vol. 2 Pelléas et Mélisande – full score

Vol. 2 bis Pelléas et Mélisande – commentaries

Vol. 2 ter Pelléas et Mélisande – piano/vocal score *

Vol. 3 Le Roi Lear, Le Diable dans le beffroi, La Chute de la Maison Usher *

Vol. 4 Le Martyre de saint Sébastien *

Titles Already Available:

FIRST PART: Works for piano

Vol. 1 – Danse bohémienne, Danse, Ballade slave, Valse romantique, Suite bergamasque, Rêverie, Mazurka, Deux Arabesques, Nocturne

Edited by Roy Howat

One volume set: pp. XXVIII + 156

DB. 15319

Vol. 2 – Images (1894), Pour le piano, Children's Corner

Edited by Roy Howat

One volume set : pp. XXIV + 120

DB. 15112

Vol. 3 – Estampes, D'un cahier d'esquisses, Masques, L'isle joyeuse, Images 1^{re} et 2^e séries

Edited by Roy Howat

One volume set: pp. XXIV + 182

DB. 15294

Vol. 4 – Morceau de concours, The little Nigar, Hommage à Haydn, La plus que lente, Six Épigraphes antiques, Berceuse héroïque, Pour l'duvre du «Vêtement du Blessé», Élégie, Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon

Edited by Christophe Grabowski

One volume set: pp. XX + 108

DB. 15576

Vol.5 – Préludes, 1^{er} et 2^e livres

Edited by Claude Helffer and Roy Howat

One volume set : pp. XXII + 182

DB. 15295

Vol. 6 – Études, 1^{er} et 2^e livres

Edited by Claude Helffer

One volume set: pp. XX + 130

DB. 15296

Vol. 7 – Symphonie en si mineur, Andante cantabile, Ouverture Diane, Le Triomphe de Bacchus, Intermezzo, L'Enfant prodigue, Divertissement, Printemps – Works for piano four hands

Edited by Noël Lee

One volume set: pp. XXIV + 282

DB. 15455

Vol.8 – Prélude à l'après-midi d'un faune, Lindaraja, En blanc et noir – Works for two pianos

Edited by Noël Lee

One volume set: pp. XXIV + 102

DB. 15297

FIFTH PART: Works for Orchestra

Vol. 2 bis – Fantaisie pour piano et orchestre, 2^e version

Edited by Jean-Pierre Marty
One volume set : pp. XX + 226
DB. 15575

Vol. 3 – Nocturnes

Edited by Denis Herlin
One volume set : pp. XXVIII + 239
DB. 15217

Vol. 5 – La Mer

Edited by Marie Rolf
One volume set : pp. XX + 238
DB. 15028

Vol. 8 – Jeux

Edited by Pierre Boulez and Myriam Chimènes
One volume set : pp. XXII + 206
DB. 15298

**Vol. 10 – Fragments Symphoniques du Martyre
de saint Sébastien**

Edited by Eiko Kasaba
One volume set : pp. XX + 110
DB. 15565

SIXTH PART: Operas

Vol. 1 – Rodrigue et Chimène

Edited by Richard Langham Smith
One volume set : pp. LXXII + 332
DB. 15510

Vol. 2 – Pelléas et Mélisande – piano/vocal score

Edited by David Grayson
One volume set : pp. XXIV + 388
DB. 15808

Vol. 3 – Le Roi Lear, Le Diable dans le beffroi, La Chute de la Maison Usher

Edited by Robert Orledge
One volume set : pp. XXV + 162
DB. 15685

Vol. 4 – Le Martyre de saint Sébastien

Edited by Pierre Boulez and Eiko Kasaba
One volume set : pp. XXIV + 378
DB. 15758