

Fabio Nieder (Trieste, 1957)

Teatro musicale

‘Die Manifestation’ (1994)

per 5 solisti vocali, 2 tastiere elettroniche, 2 percussioni, clarinetto solo, 2 corni di bassetto, 3 clarinetti bassi

Testi cantati di Jacob Böhme (1575/1624)

Partitura (136686) [partitura in revisione]

(è eseguibile 1a parte con il titolo ‘*Der Manifestation, erster Teil*’ per 5 voci soliste, 2 tastiere elettroniche, 2 percussionisti) - vedere a pag.6-

Die Maulschelle ein Rätsel. Carnevalata scenica in forma di triangolo. Singspiel nach W.A. Mozart (1999)

per soprano coloratura, basso-baritono, percussionista (con strumenti giocattolo), quartetto d’archi sullo sfondo e live electronics (con nastri)

Da *Rätsel von Mozart* (Gli enigmi di Mozart), opera collettiva di Mauro Cardi, Matteo D’Amico, Fabio Nieder, Olga Neuwirth e Betty Olivero. Testo di W.A. Mozart

1a esecuzione: Venezia, Ritorni 1947-1999, Teatro Fondamenta Nuove, 10 febbraio 1999 -

Quartetto Prometeo, soprano Sonia Visentin, basso-baritono Nicholas Isherwood, percussionione Dimitri Fiorin, live electronics Stefano Bassanese

Durata: 30’

Partitura (138313)

in corso di composizione:

“Timmel”, teatro musicale notturno (2001-)

per sei voci, ensemble, orchestra e elettronica

Scene fino ad ora composte:

1) **Caminata meravigliosa a Saturnio di Vito von Thümmel (Hommage à S. Kubrick)** (2001)
per 6 voci, elettronica e live electronics

2) **Caminata sogno 21 martedì agosto 1945** (2003)

per pianoforte, fisarmonica, percussionione e orchestra d’archi

3) **ANNO 1896 (6 agosto 1944). Sogno: avevo 1, 2, 3, 4, cinque occhi** (2004)

per pianoforte e violino, pianoforte e viola, pianoforte e violoncello, trio con pianoforte, quartetto con pianoforte

4) **Sogno 10 lunedì gennaio 1892, in una casa molte gente musiche son entrato a casa** (2005)

per pianoforte, violino, viola, violoncello e un DJ-percussionista

5) **De Beeldenvreter (Il mangia immagini)** (2006) voor aziatische en europese instrumenten (per ensemble di strumenti asiatici ed europei) / **Der Bilderfresser** (2008) per coro e orchestra

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Composizioni per orchestra

anche con solisti strumentali, vocali o coro

Baumszene per 8 voci e orchestra (2000)

1a esecuzione: Saarbrücken, Congresshalle, 4 giugno 2000 - Rundfunk Symphonie Orchester, Neue Vocalsolisten Stuttgart, direttore Manfred Schreier

Organico: 3 (III anche Fl. in Sol).3 (III anche Cor. i.).4 (IV Cl.b.).3 (III Cfg.) / 4.3.3.1. / Perc (= 7/8 esecutori) 2 A. Pf. (anche Cel.) / Archi (12.12.10 [la prima solista, con amplificazione].8.6. [a 5 corde])

Voci: s., ms., 2 c., t., br., 2 b.

Durata: 40' ca.

Partitura (138615)

Der Bilderfresser (2008)

per coro e orchestra

1a esecuzione:

Organico: 2 Fl.in Sol. 2.cor.i. 3.Cl.b.Cl cb. Sax alto 2 Fg / Cor. Trb. picc.in Fa. 3 Trbn in Sib.3 Trbn con sord. Tb./ Mand., Kanun, Theremin, Chit. acustica ampl., Chit. el./ Anklung / Perc. A. Pf. Cel. Fsm. /archi (min. 6 Vl con scordatura, min. 4 Vl con sord. di metallo, 3 Vl con scordatura, Vl.-min. 3 Vle con sord.,Vle con scordatura, Vc, cb con scordatura)

Voci: S.Ms.C.T.Br.B. (min. 6 per ogni registro)

Durata: 30'

Partitura (140005)

Caminata sogno 21 martedì agosto 1945 (2003)

per pianoforte con scordatura, fisarmonica, percussione e orchestra d'archi con scordatura

1a esecuzione : Cagliari, Teatro Lirico, 11 gennaio 2004 - Sinfonietta del Teatro Lirico, pianoforte Marino Formenti, fisarmonica Teodoro Anzellotti, percussione Robin Schulkowsky, direttore Annunziata De Paola

Durata: 25'

Partitura (139206)

Diapente avec Nocturne des végétaux sur la surface du globe (1995-6)

per orchestra d'archi (con Macchina del vento), soprano e voce recitante femminile

Testo di Francis Ponge da 'Le parti pris des choses'

1a esecuzione: Milano, Conservatorio, 12 novembre 1996 - Orchestra Cantelli, soprano Sonia Sicurtà,

direttore Alberto Veronesi

Organico: Archi (7.5.4.3.1.[oppure 2])

Durata: 10'

Partitura (137620)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Departmentvia Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)
phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

- Versione con soprano, senza voce recitante

Partitura (137549)

- Versione per soli archi

Partitura (137868)

Diatonische Halbton-Kollisionen / Frage(2007)

per orchestra con tre chitarre elettriche obbligate

1a esecuzione: Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ - OUTPUT Festival (the electric guitar in contemporary music), 28 settembre 2007 - Radio Kamer Filharmonie, chitarre el.: Wiek Hijmans, Seth Josel, Patricio Wang, direttore Otto Tausk

Organico: 2 Fl. (I anche Ott. e Fl. in Sol, II anche Ott.) Ob. Cor.i. Cl. in Sib (anche Cl. picc.) Cl.b. 2 Fg. (II anche Cfg.) /

4 2.3.1./ 2 E-Guitars Bass E-Guitar Pf. (anche Cel. e Glock. a tastiera) Arpa Perc. / Archi

Durata: 9' ca

Partitura (139938)

Due Lumi (2002)

per coro misto e orchestra

Testo di Leonardo da Vinci

1a esecuzione: Roma, Auditorium Parco della Musica, 21 dicembre 2003 - Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia, direttore Myung Wun Chung

Organico: Ott. 3. Fl.in Sol. 0. 4. Cl.b. 4. Cfg. / 8.0.3.1./ A. Pf. Fsm. Perc. / Archi

Durata: 7'

Partitura (138993)

5 Pezzi per orchestra (1990-92)(dai *Fünf Klavierstücke 1974-75*)

con pianoforte e tam tam invisibili

Organico: 3 (I Ott., III anche Ott. e Fl. in Sol).2 (II Cor. i.). 3 (II anche Cl. picc., III Cl.b.). Fg.

Sax.c. (anche Sax.s.). / 2.2 (II anche Trb. picc. in Fa).4 .1. / Tp. Vibr. Xilomar. Glock. Cmp. tbl.

Trg. G.C. 2 P. sosp. Coppia di P. 2 T-tam Go. grande Frst. Tmb. a corde Cel. (a 5 ottave) A. / Archi

Durata: 15' ca.

Partitura (136059)

5 Pezzi per orchestra (II versione 1995)(dai *Fünf Klavierstücke 1974-75*)

con pianoforte e tam tam invisibili

1a esecuzione: Bologna, Piazza Maggiore, 31 luglio 1995 - Orchestra da Camera di Bologna, direttore Arturo Tamayo

Organico: 2.2.2.2. / 2.2.2.-. / Tp. Perc. Cel. Vibr. Xilomar. Glock. A. / Archi / Pf. invisibile con T-tam

Durata: 15' ca.

Partitura (136914)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Composizioni per ensemble

anche con solisti strumentali, vocali e coro

Adern (1987)

Elegie für sechs Celli

1a esecuzione: Graz, Autunno Stiriano, Musikprotokoll, 22 ottobre 1987 - Cello-Ensemble, direttore Heinrich Schiff

Durata: 7'

Partitura (134479)

De Beeldenvreter (Il mangia immagini) (2006)

voor aziatische en europese instrumenten (per ensemble di strumenti asiatici ed europei)

1a esecuzione: Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, 9 marzo 2006 - Atlas Ensemble, direttore Ed Spanjaard

Organico: Fl. in Sol Cor.i. Cl.b. Fg. Koushnay Duduk Mand. Chit. A. Zheng Kanur Tar Vl. Vla Vc. Cb. Erhu

Kemençe Sheng Pf. 2 Perc.

Durata: 30'

Partitura (139653)

Canone per i settanta anni di Pavle Merkù (1997)

per violino, pianoforte, percussione e 2 violoncelli sullo sfondo

1a esecuzione: Trieste, 27 novembre 1997

Durata: 5'

Partitura (138039)

Clarinette d'Air da 'Saga' (1991)

per clarinetista, live electronics, controtenore, 3 forbici amplificate, 2 armoniche a bocca, 4 tam-tam e

glass wind chimes

1a esecuzione: Venezia, Teatro La Fenice, 8 maggio 1992 - Contempo Ensemble

Durata: 9'

Partitura (137875)

6 Elegien (1996-97)

per violino principale, fisarmonica, violino (II), viola, violoncello, contrabbasso e percussione

1a esecuzione: Viktring, 31 luglio 1997 - Janus Ensemble Wien, direttore Robert H.P. Platz

Durata: 20' ca.

Partitura (137837)

Frage (4.Station) (2003)

per viola, flauto basso, clarinetto basso, tuba e percussione

Durata: 3'

Partitura (139846)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Inno nazionale Lappone (B) (1986)

per flauto contralto in Sol, clarinetto piccolo in Mib, pianoforte preparato, arpa e percussione

1a esecuzione: Udine, Ex Mercato Vecchio, Vettori Ultramondo, 18 ottobre 1986 - direttore l'autore

Durata: 1'36" ca.

Partitura (134296)

Klarinettenbaum da 'Saga' (1990-94)

per un clarinetto solista, 2 corni di bassetto, 3 clarinetti bassi, 2 tastiere elettroniche, 2 percussionisti

1a esecuzione: Cividale, Teatro Ristori, 13 luglio 1991 - Contempo Ensemble

Durata: 20'

Partitura (137878)

Kresna. Variazioni sul solstizio d'estate (1993)

Un canto contadino sloveno per pianoforte preparato, voce con fruste di paglia, flauto in Sol, clarinetto basso, campane tubolari e live electronics

1a esecuzione: Venezia, Biennale, Teatro La Fenice, 17 giugno 1993 - Contempo Ensemble

Durata: 10'25"

Partitura (136336)

Kresnik, lo spirito della notte di San Giovanni nei villaggi dei contadini della Slovenia (1986)

per pianoforte, 4 percussioni, 2 voci bianche, un attore-musicista, coro (24 voci)

Testi tratti da un canto popolare sloveno (Bog daj dober vecer) e dalle poesie di Paul Klee (Tropfen von Tief)

1a esecuzione della prima versione: Graz, Autunno di Stiria, 25 ottobre 1986

1a esecuzione della seconda versione: Trieste, Kulturni Dom, 16 dicembre 1987 - Pro Arte

Ensemble Graz, attore-musicista Karlheinz Donauer, pianoforte Adolf Hennig, direttore Karl Ernst Hoffmann

Durata: 37' ca.

Partitura (134262)

Landschaft in Kanonform (1998)

per violino solo e otto strumenti

1a esecuzione: Amsterdam, 26 gennaio 1998 - Ives Ensemble

Organico: Fl.(anche Ott. e Fl.b.) Ob.(anche Cor.i.) Cl. in Sib (anche Cl. in La, Cl.picc. in Mib, Cl.b.) Perc. (= 1 esec.) Pf. (anche Cel. - Il pianista suona anche qualche strumento a percussione)

VI. II 2 Vc.

Durata: 23'

Partitura (138037)

Love Songs on a White Surface (1993)

per soprano, baritono ed ensemble

Testi di autori popolari

1a esecuzione parziale: Rotterdam, 17 settembre 1993 - Nieuw Ensemble, soprano Rosemary

Hardy, baritono Romain Bischof

1a esecuzione integrale: "Schouwburg" Gouda, 31 marzo 1996 - Nieuw Ensemble, soprano

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)
phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Charlotte Riedijk, baritono Mitchell Sandler

Organico: Arm. a bocca Cel. A. Perc. (= 2 esec.) Mbira Fl.b. Cl.b. Vla Vc. Cb.

Durata: 40' ca.

Partitura (136448)

Der Manifestation, erster Teil (1999)

per 5 voci soliste (con 4 campane tubolari), due tastiere elettroniche e due percussionisti

Testo di Jakob Böhme (1575/1624)

[1. Im Kopf - 2. Überleitung - 3. Hände und Füße]

Organico: 5 voci soliste (s., ms., c., t., b.) con 4 Cmp. tbl. 2 Tast. (sint. o campion.) Perc. (= 2 esec.)

Durata: 30'

Partitura (138437)

Paesaggio notturno con stelle (1998)

per pianoforte, 2 percussionisti, viola, violoncello e contrabbasso

Durata: 4'30"

Partitura (138278)

Preludio in La minore di Chopin da 'Saga' (1989)

per 13 (14) esecutori

Organico: Cl.b. Sax.br. Cor. Trbn.t. Tb. Perc. (=3 esec.: 7 Cmp. a placca Tp. 3 T-tam) A. 2 Vc. 2

Cb. Pf. invisibile

Durata: 4'

Partitura (135052)

5 Scene da 'Saga' : Stele prima, Ensemble I, Jybare, Ensemble II, Stele seconda

(le 5 scene sono combinabili a piacere. L'autore tuttavia propone la seguente combinazione:

Stele prima, Ensemble I, Ensemble II, Stele seconda)

-Stele prima in memoriam Toncka Kosovel (1989)

per 6 voci di contralto, vibrafono, campane tubolari, arpa, pianoforte, 2 violini e 2 contrabbassi

Testo (in lingua slovena) di S.Kosovel

1a esecuzione: Trieste, Peterlinova Dvorana, 16 giugno 1989, direttore l'autore

Durata: 4'

Partitura (135304)

-Ensemble I (1991)

Organico: Fl. in Sol Ob. Pf. ampl. Cel. A. ampl. grandi forbici ampl. 2 Xilomar. Perc. /

Archi (Vl. Vc. Cb.- oppure 1Vl. 1Vc. 1Cb. ampl.)

Durata: 4'

Partitura (137869)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

-Jybare (1991)

per 6 voci di contralto, 6 voci di basso e orchestra e viola solista

Testo tratto da un canto popolare della Val Resia (in dialetto resiano)

Organico: Vla solista - 2 Fl. in Sol Cor. i. Cl.b. Fg. Cor. Trb. Trbn. Tb. Perc. Vibr. Mar. Xilomar.

A. ampl. Cel. / Archi

Durata: 5'

Partitura (137871)

-Ensemble II (1991)

Organico: Cl. picc. Cl.b. Cor. Trb. picc. Trbn. Xmb. Mar. Pf. / Archi (VI. Vc.)

Durata: 5'

Partitura (137873)

-Stele seconda in memoriam di mia bisnonna Vittoria Rotheneisler (1988)

per 6 voci di contralto e 9 strumentisti

Testo di F. Hölderlin

1a esecuzione: Trieste, 19 giugno 1988

Organico: 2 Cl. in La 2 Fg. 2 Cb. Pf. Perc. (=2 esec.: 2 Cmp. 3 T-tam Tmb. di pelle africano)

Durata: 4'

Partitura (135055)

Sami-Hymne (1993)

per percussione, clarinetto, ottavino, pianoforte e quartetto d'archi in lontananza

1a esecuzione: Klagenfurt, 20 novembre 1993 – Ensemble Kreativ, direttore Bruno Strobl

Durata: 8'

Partitura (136450)

Serenate in tono folcloristico (1983)

per 7 esecutori

1a esecuzione: Paris, 28 novembre 1983 - Nieuw Ensemble, direttore Ed Spanjaard

Organico: Fl. Cl. Mand. Chit. VI. Cb. Perc. (= 1 esec.: 4 Cmp.ci. s. 2 Cimbali antichi Tmb. a corde Rag. picc.

Conga grande Nacchere)

Durata: 7'26" ca.

Partitura (133901)

Sogno 10 lunedì gennaio 1892, in una casa molte gente musiche son entrato a casa (2005)

per pianoforte, violino, viola, violoncello e un DJ-percussionista

1a esecuzione: Koln, Funkhaus Wallrafplatz, 13 novembre 2005 - Ensemble Recherche

Durata: 10'

Partitura (139570)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)
phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Sosia (1984)

per 8 esecutori

1a esecuzione: Amsterdam, International Gaudeamus Muziekweek, 6 settembre 1984 - Nieuw Ensemble, direttore Ed Spanjaard

Organico: Fl. Cl. Mand. Chit. A. Vl. Cb. Mar.

Durata: 9'40"

Partitura (133903)

Sulla ruota del giorno (1998)

Versi, frammenti, permutazioni, parole da Alda Merini

per soprano, flauto basso, corno, viola, contrabbasso, arpa e percussione

1a esecuzione: Milano, Milano Musica, Teatro dell'Arte, 7 ottobre 1998 - Ensemble Musica20, soprano Alda Caiello, direttore Mauro Bonifacio

Durata: 20' ca.

Partitura (138220)

Thümmels Haus/ Thümmels Huis (2007)

(in una casa / molte gente / musiche son / entrato a casa)

6 voci, pianoforte, violino, viola, violoncello e Dj-percussionista*

1a esecuzione: Eindhoven, De Witte Dame, 24 aprile 2007 - Ives Ensemble, Nederlands Vocaal Laboratorium, direttore

Richard Rijnvos

Durata: 10'

Partitura (139856)

*Organico delle percussioni: attrezzatura per lo scratching (musica da usare: Preludio del Tristan), Cimbali antichi (2 ottave), 5 Paddle (o pentole), Campanelle a vento piccole di conchiglie, Gran cassa, Carta da stracciare (con amplificazione), 4 Tam-tam, Richiamo d'uccello, Sospensioni per automobili

Tre paesaggi (1998-99)

per ensemble

1a esecuzione: Parma, 12 maggio 1999

Organico: Fl. (anche Ott. e Fl. in Sol) Ob. Cl. in La (anche Cl. picc. e Cl.b.) Pf. A. Perc. 2 Vl. Vc. Cb.

Durata: 10'

Partitura (138395)

Triodion, ob osemdesetletnici Pavleta Merkùja (2007)

per clarinetto contrabbasso in sib, basso tuba, contrabbasso, pianoforte, arpa e percussione

Durata: 6' ca.

Partitura (139969)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)
phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Verscheurde Sarabande (nach Satie) (2005)

per clarinetto, clarinetto basso, arpa, fisarmonica, contrabbasso, percussione e *einen Papierreisser*
1a esecuzione: Utrecht, 20 novembre 2005 - Nederlands Blazer Ensemble

Durata: indeterminata

Partitura (139651)

The Waters Flow On Their Way (2002)

for Armenian, Turkish, Middle East, Chinese, European Instruments and Female Voice

1a esecuzione: Berlino, Philharmonie-Kammermusiksaal, Berliner Festspiele, 13 settembre 2002 - Atlas Ensemble, soprano Alda Caiello, direttore Ed Spanjaard

Organico: Dizi / Xun Ney Fl. /Fl. b. Suona Duduk Musette 2 Sheng Cl.b. Pipa Tar Ud
Zheng Kanun Santur

A. Erhu kamancha Kemence Vl. Vla Vc. Cb. 2 Perc.

Durata: 20'

Partitura (138960)

Musica da camera

strumentale e vocale (fino a 4 strumenti)

ANNO 1896 (6 agosto 1944). Sogno: avevo 1, 2, 3, 4, cinque occhi (2004)

per pianoforte e violino, pianoforte e viola, pianoforte e violoncello, trio con pianoforte, quartetto con pianoforte

1a esecuzione: Utrecht, Vredenburg, 14 aprile 2005 - Nieuw Ensemble

Commissione del Concorso Internazionale per complessi da camera con pianoforte "Premio Trio di Trieste"

Durata: 15'

Partitura (139343)

Clarinete d'Air da 'Saga' (1989)

per clarinetto

Durata: 9'

(137072)

Diapente (1990/92)

per 2 violini, viola e violoncello

(I Quinte nascoste - Il Gioco di quinte - III Circolo di quinte - IV Quinte di luce e d'ombra - V Canoni di quinte)

1a esecuzione: Ljubljana, Municipio, 14 gennaio 1992 - Quartetto Muzina

Durata: 9'

Partitura (135573)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Dogma (1996)

6 Elegie per violino e fisarmonica

1a esecuzione: Digne, 27 ottobre 1996 - violino Federico Agostini, fisarmonica Hugo Noth

Durata: 15'

(137664)

Duale A (1991)

per flauto e oboe (I. Ut - II. Walzer dell'ultimo minuto - III. Japanese - IV. Figure con ombre, eclissi)

1a esecuzione: Milano, Spazio Ansaldo, 11 ottobre 1992 - Carme

Durata: 8'

(135574)

Duale B (1990)

per 2 esecutori di flauto basso/flauto contralto e clarinetto basso/clarinetto contralto (oppure corno di bassetto)

1a esecuzione: De IJsbreker, Amsterdam, 19 ottobre 1990 - flauto Harrie Starreveld, clarinetto Harry Sparnaay

Durata: 8'

(135348)

Duale C (1990)

per flauto e sassofono soprano in Sib (o clarinetto in Sib)

1a esecuzione: Vittorio Veneto, 24 aprile 1993 - flauto Federica Lotti, sassofono Ciro Scarponi

Durata: 8'

(135347)

"...Essere stelle chiare" (1984)

elegia per contrabbasso

1a esecuzione: Salzburg, Petersbrunnhof, "Mobile Contemporale", 20 luglio 1985 - solista Stephan Ruhland

Durata: 7'30" ca.

(133900)

2 Girotondi (1989)

per viola sola

1a esecuzione: Trieste, Chiesa Evangelica Luterana, 23 giugno 1989 - solista Marko Biteznik

Durata: I. 45", II. 1'26"

(135051)

Inno nazionale Lappone (A) (1986)

per tromba piccola in Fa, tromba in Do e tuba contrabbassa in Do

Durata: 1'36" ca.

Partitura (134295)

Jybare. Canto popolare della Val Resia (in dialetto resiano) (1988)

per voce di contralto (o piccolo coro di contralti all'unisono), viola e contrabbasso

1a esecuzione: Val Resia, Rozajanska Kulturska Hisa, 28 ottobre 1988 - contralto Eva Novsak, viola Franc Avsenec, contrabbasso Budislav Vidrih

Durata: 4'

Partitura (134796)

Kresna (1987)

per pianoforte

1a esecuzione: Trieste, Radio sede Regione Friuli Venezia Giulia, aprile 1987 - solista l'autore

Durata: 2'15"

(134376)

Kresna un canto contadino sloveno della notte di San Giovanni (1987/1990)

per pianoforte preparato, tamburo di paglia suonato dal pianista con amplificazione

1a esecuzione: Middelburg, Olanda, Festival Nieuwe Muziek, 7 luglio 1990 - solista l'autore

Durata: 7'30"

(135364)

Lieder Von Der Liebe Zur Erde (1996-2006)

per soprano e pianoforte

Testi di Hölderlin e Rilke

1a esecuzione: Venezia, Teatro Fondamenta Nuove, 9 aprile 2006 - soprano Barbara Hanningan, pianoforte Fabio Nieder

Durata: 6'

Partitura (139650)

Objet flexible avec spirales suspendues (2001)

per sax tenore

Durata: 9' ca.

Partitura (139844)

Objet flexible avec spirales suspendues (2001)

per clarinetto basso

1a esecuzione : Amsterdam, Stedelijk Museum (Gaudeamus) - 2002 Carlos Galvez Taroncher

Durata: 9' ca.

Partitura (139845)

O Erd ein Fragment nach Friedrich Hölderlin (1996)

per soprano e pianoforte

1a esecuzione: Manta (Cuneo), Chiesa di Santa Maria del Monastero, 6 luglio 1996 - soprano Donatienne Michel-Dansac, Ensemble Antidogma

Durata: 3'

(137547)

Piccolo A & B (1990)

per clarinetto piccolo in Mib

Durata: 2' ca.

(137880)

Sami, passacaglia (da uno Jodler lappone) (1992)

per sassofono contralto con live electronics *ad libitum*

1a esecuzione: Pesaro, 7 settembre 1992 - solista Luigi Gallo

1a esecuzione della 2a versione con live electronics: Milano, Teatro Lirico, 10 maggio 1993 -

solista Luigi Gallo

Durata: 8' ca.

(136058)

Semitono diatonico (2005)

per arpa

Durata: 4' ca.

Partitura (139847)

Sonntagsgruss (un saluto domenicale) (1989)

per violino e violoncello

1a esecuzione: Ljubljana, Teatro Glej, 14 gennaio 1992 - violino Brane Brezavscek, violoncello

Igor Mitrovic

Durata: 2'30" ca.

(135050)

Sopranino A & B (1990)

per sassofono soprano in Mib

Durata: 2' ca.

(137881)

Terracotta (1995)

per clarinetto in la

1a esecuzione: Saluzzo, Chiostro di S. Giovanni, 18° Festival Internazionale di Antidogma Musica -

solista Edmondo Tedesco

Durata: 1'30"

(137364)

Waldschroa (1995)

per flauto

1a esecuzione: Brugherio, 8 maggio 1995 - solista Luisa Sello

Durata: 14'

(137642)

Waldschroa (1996)

ein Flötenstück mit einem Harmonium- (oder El. Orgel- oder Synthesizer-) Akkord und Glockenspiel

1a esecuzione: Münster, 19 ottobre 1996 - Ensemble für Neue Musik des Symphonieorchesters der Stadt Münster, flauto K. Hirzel

Durata: 14' ca.

(137642)

Weihnachtsschmuck für Philipp Walcher... hommage à F.X. Gruber, geb. in Hochburg, Anno Domini 1787 (1995)

per flauto

1a esecuzione: Burghausen, 11 febbraio 1995 - solista Philipp Walcher

Durata: 7'

(137642)

Musica per gruppo vocale

con o senza elettronica

Caminata meravigliosa a Saturnio di Vito von Thümmel (Hommage à S. Kubrick) (2001)

per 6 voci, elettronica e live electronics

1a esecuzione (parziale): Vienna, Wiener Konzerthaus Neuer Saal, Festival Wien Modern, 20 novembre 2001 -

Neue Vokalsolisten Stuttgart

1a esecuzione (integrale): Milano, Milano Musica, Auditorium San Gottardo, 9 ottobre 2006 - Neue Vokalsolisten Stuttgart

Durata: 40'

Partitura (138830)

Im Kopf (versione 1999)

für fünf Vokalsolisten mit vier Röhrenglocken (per cinque voci soliste con 4 campane tubolari)

Testi di Jakob Böhme

1a esecuzione: Saarbrücken, 2 giugno 2000 - Neue Vocalsolisten Stuttgart - Festival 'Musik im 21. Jahrhundert'

Durata: 14'

Partitura (136686)

(Vedere: *Der Manifestation, erster Teil* – pag. 6)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)
phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Musica per bambini**3 Ringelreihen** (1991)

per quartetto infantile di flauti dolci (soprano, 2 contralti, tenore)

1a esecuzione: Spittal an der Drau (Austria), 26 ottobre 1991 - Allievi della Scuola Musicale di Spittal nel quadro della manifestazione Expan Workshop '91

Durata: 5'

(135758)

Trascrizioni**12 Deutsche Tänze Franz Schuberts zum prächtigen Feiern auf dem Zenoberg in Meran für Kammerorchester mit Zither bearbeitet von Fabio Nieder, Valentin Braitenberg zum Geburtstag. Im Mai, 1991** (1991)

1a esecuzione: Merano, 1991

Organico: 2 Fl. 2 Cor. Zither (Münchner Stimmung) / Archi (Vl. I Vl. II Vle Vc.)

Durata: 20'

Partitura (135898)

4 "Lyrische Stykker" di Edvard Grieg (1996)

per ensemble

1a esecuzione: Amsterdam, Concertgebouw, 24 febbraio 1996 - Nieuw Ensemble, direttore Ed Spanjaard

Organico: Ott. (anche Fl.b., anche "verso dell'usignolo") Ob.(anche Cor. i.) Cl.b. 2 Cor. Mand. Chit. picc.

A. Cel. (anche Armonium) 2 Perc. / Archi (3 Vl. 1Vla 1 Vc. 1 Cb.)

Durata: 9'

Partitura (137416)

4 Malenkosti (1992) da Marij Kogoj

Strumentazione per flauto, clarinetto, viola, violoncello, arpa e percussione

1a esecuzione: Opicina, 7 dicembre 1992 - direttore l'Autore

Durata: 8'

Partitura (136145)

O clementissimo (da un madrigale di Petrus Hedus) (1998)

per clarinetto basso, 2 violoncelli, 2 arpe e 2 percussionisti

1a esecuzione: Udine, Teatro S. Giorgio, 27 novembre 1998 - Allievi del Conservatorio di Udine

Organico: Cl.b. 2 Vc. 2 A. 2 Perc. (I: Carta a vetro Cmp.tbl.; II: G.C.)

Durata: 4' ca.

Partitura (138252)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Portrait von Ferruccio Busoni über seine Sonatina seconda (1997)

per orchestra, pianoforte invisibile, organo invisibile, voci di bassi invisibili (*ad libitum*)

1a esecuzione: Venezia, Palafenice, 9 febbraio 2001 - Orchestra del Teatro La Fenice,

pianoforte Bruno Canino, direttore Milan Horvart

Organico: 2 (I Ott.).2 (II Cor. i.).3 (II Cl.b., III Cl.cb.).2 (II Cfg.).Sax.c. / 1.1.1.1. / Perc. 2 A.

Chit.el. Arm. Campionatore Pf. (invisibile) Org. (invisibile) / Archi (con almeno 2 Cb. a 5 corde)

Voci di basso (invisibili): 6, 9, 12 o più voci *ad libitum*

Durata: 10'

Partitura (137807)

Claude Debussy

La serenade interrompue (1998)

pour voix de femme (ou tenore) andaluse invisible et ensemble

1a esecuzione: Amsterdam, Concertgebouw, 7 febbraio 1998

Organico: Fl. Ob./Cor.i. Cl.b. Lt. Chit. Perc. (4 Tp. Pandero Nacchere Cmp.tbl. Cimbali antichi)

Cel. Vl. Vla Vc. Cb.

Durata: 4'

Partitura (138087)

Due Sonate di Domenico Scarlatti (1996)

per ensemble

(Sonata I in Do maggiore - Sonata II in Re maggiore, Pastorale)

1a esecuzione della I Sonata: Amsterdam, Concertgebouw, 24 febbraio 1996 - Nieuw Ensemble, direttore Ed Spanjaard

1a esecuzione della II Sonata: Nijmegen, "De Vereeniging", 1° ottobre 1996 - Nieuw Ensemble, direttore Micha Hamel

1a esecuzione integrale: Gouda, "Schouwburg", 29 settembre 1996 - Nieuw Ensemble, direttore Micha Hamel

Organico Sonata I: Fl. dolce s. (oppure soprano) 2 Perc. Mand. Chit.picc. all'8va A. Cel. Cb.

Organico Sonata II: Fl.b. Musette 2 Perc. Chromonica Hohner Arm. Fsm. A. 2 Vl. Vc. Cb.

Durata: 7'

Partitura (137560)

Wolfangerls erste Komposition (1990)

per orchestra da camera

1a esecuzione: Firenze, Rassegna "Caro Mozart", 9 maggio 1991 - Orchestra Regionale Toscana, direttore Lu Ja

Organico: 2 (II anche Ott.).0.2.2. / 2.0.0.0. / Perc.I (Glock. e Cmp.) Perc. II (Tp.) A. / Archi (Vle Vc. Cb.)

Durata: 6'

Partitura (135571)

CASA RICORDI - Universal Music Publishing Ricordi Srl
Promotion Department

via Benigno Crespi, 19 - 20159 Milan (Italy)

phone + 39 02 80 282812 - fax +39 02 80 282882

e-mail: Promozione.Ricordi.Italy@umusic.com - www.ricordi.com

Arrangiamenti

Rumba da Rimini. Arrangiamento per David Riondino
per sax contralto, viola, contrabbasso, marimba, percussione
Durata: 5'
(non edita da Casa Ricordi)

Opera radiofonica

Visioni di un viso diviso. Radiofilm su testo di Roberto Dedenaro per soprano, clarinetto, tastiere
Midi, voci di anziani e voci di giovani (1995)
1a trasmissione: RAI, Radiotre, 17 gennaio 1995
Durata: 28'