

Nikolaus Brass: *Ohne Titel* – Werkbeschreibung

Musik für Streichquartett
nach einer Skulptur von KH Hoffmann
UA 29. 9. 96 Musikfest der MGNM
Praterinsel München, Mitglieder des Xembels München
Fassung für Streichorchester 2008 UA 9. 11. 2008, Weingarten

Die drei kurzen Sätze korrespondieren mit der Drei-Gestalt der Hoffmannschen Skulptur.

Die monodischen Passagen des ersten Satzes verlangen eine sehr dichte Instrumentenablösung. Das Orchester ist sozusagen ein Instrument.

Der zweite Satz ist dynamisch und metrisch absolut unerbittlich zu spielen.

Im dritten Satz spielt jeder Instrumentalist bzw. jede Gruppe für sich, in seinem/ihrer Tempo (adagio), in einem Atem. Die Koordination ist frei.

Für die Ausführung der jeweiligen Parts ist die je individuelle Achtsamkeit gegenüber jedem Ton und seiner Artikulation, gegenüber jeder Phrase und ihrer Agogik wichtig.

Gesamtdauer ca. 7 min