

## **Nikolaus Brass: *Rose-Ausländer-Lieder* – Werkbeschreibung des Komponisten**

Gedichte vertonen – nicht durch Musik den Text verdoppeln, das bedeutete ja, er wäre unvollständig. Das Gedicht in seiner Eigenständigkeit erhalten heißt: es aufheben in Musik. Den Bedeutungsraum abtasten, den es evoziert.

Nicht den Text – die Textur zum Klingen bringen.

Das Schönste

Ich flüchte  
In dein Zaubertzelt  
Liebe

im atmenden Wald  
wo Grasspitzen  
sich verneigen

weil  
es nichts Schöneres gibt

Mein Haus

Sagt Sonne  
schlaf dich wach  
mein Kind  
ich leuchte Dir  
heim

Der Regen sagt  
ich weine um  
die verbrannten Kinder  
mein Kind  
weine mit mir

Hinter den Wänden

Hinter der Wand  
atmet  
der Märchenerzähler Traum

Er rühmt  
das Leben  
die wunderfarbene Liebe  
das Blattgrün  
Wirklichkeit

In fünf Kontinenten  
hinter Wänden  
rühmt  
der Märchenerzähler  
Leben und Liebe

Texte aus:

Im Atemhaus wohnen. Gedichte von Rose Ausländer, Fischer: Frankfurt/M. 1985

Die Rose-Ausländer-Lieder wurden für Dietburg Spohr und das belcanto-Ensemble geschrieben.

*Nikolaus Brass*