

Nikolaus Brass: *Seven Thoughts* – Werkbeschreibung des Komponisten

seven thoughts – Musik für Piccoloflöte, Akkordeon und Schlagzeug (2001) – gehört *wielast verses* und *NO* zu einer Gruppe von Stücken, in denen der formale Ablauf nicht eindeutig fixiert ist.

In *seven thoughts* folgen die einzelnen Spieler ganz individuell jeweils „sieben Gedanken“. Die Gedanken – einfache musikalische Phrasen oder Situationen – ähnlich einander, berühren sich mitunter oder sind in schroffem Gegensatz voneinander abgetrennt. Jeder Spieler geht auf seine Weise mit dem Material, dem „Gedanken“ um. Er kann ihm eine Weile folgen oder ihn beiseite legen. So entsteht ein musikalischer Raum, in dem sowohl Beziehungsfülle als auch Beziehungslosigkeit als Kriterien des Materials ihre Funktion als Chiffren der Ordnung verlieren.

Nikolaus Brass