

Nikolaus Brass: *Signs and Signals*
– Werkbeschreibung des Komponisten

Prolog – Vorgefühle – 1. Signal mit 3 Echos – 2. Signal (Kanon) mit 3 Echos – 3. Signal – Nachspiel: Über diese Stationen gliedert sich ein musikalischer Prozess, der durch Eingriff und Nachhall gekennzeichnet ist. Der plastische Gestus des Signals – vom Horn geblasen und in unterschiedlichen Instrumentalkombinationen wieder auftauchend – konturiert sich gegen mehr oder weniger amorphe Hall-Kurven des Ensembles. Wobei das vordergründig Überraschende und Hereinbrechende der *signals* schon als Zeichen in den Vor- und Zwischenzeiten des musikalischen Geschehens auffindbar ist.

Nikolaus Brass