

Heiner Goebbels: *Bagatellen für Violine und obligate Klarinette und Sampler* – Werkbeschreibung des Komponisten

(1986-2006)

Die *Bagatellen für Violine und obligate Klarinette und Sampler* (1986-2006) greifen auf Teile früherer Kompositionen zurück, wie z.B. *Befreiung*, *Red Run*, *Samplersuite*, *Landschaft mit entfernten Verwandten*, die – im Kontext eines größeren Ensembles – für die Violine oft in solistisch virtuoser Selbstständigkeit geschrieben wurden. Allen Stücken gemeinsam ist die Auseinandersetzung und Reibung dieser lebendigen Artikulation mit dem Gegenüber eines Samplers: eine Konfrontation mit einem, oft maschinellen Gegenüber, das der kammermusikalischen Musikausübung "äußerlich" ist.

Heiner Goebbels