

Samir Odeh-Tamimi: *Ahinnu II* – Werkbeschreibung des Komponisten

für Flöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug und Streichtrio (2002)

Dieses Stück basiert – wie auch "Ahinnu I" (2001) für drei elektrisch verstärkte Blockflöten – auf dem Gedicht des palästinensischen Dichters Mahmoud Darwish „Illa ummi“, übersetzt „An meine Mutter“, welches er im Alter von 16 Jahren geschrieben hat. Es beginnt mit dem Wort „Ahinnu“, zu Deutsch „Ich sehne mich“. Es ist ein Liebes- und Abschiedsgedicht, gleichzeitig an die eigene Mutter und an die Muttererde gerichtet. „Ahinnu II“ ist dem Freiburger Ensemble Aventure gewidmet, das am 9. Februar 2003 in Wiesbaden auch für die Uraufführung sorgte.

Samir Odeh-Tamimi