

Sergej Prokofjew

Konzert Nr. 1

für Klavier und Orchester, op. 10

Des-Dur

Partitur



ROB. FORBERG

Orchester:

Piccolo
2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten
2 Fagotte
Kontrafagott

4 Hörner
2 Trompeten
3 Posaunen
Tuba

Pauken

Glockenspiel

Streicher

Konzert Nr.1

für Klavier und Orchester

Sergej Prokofjew

Allegro brioso $\text{♩} = 88$

Instrumentation:

- Piccolo
- 2 Flauti
- 2 Oboi
- 2 Clarinetti
- 2 Fagotti
- Contrafagotto
- 2 Trombe
- 1,2 Corni
- 3,4 Corni
- Tromboni 1,2
- Trombone 3 e Tuba
- Timpani
- Campanelli
- Pianoforte SOLO
- I Violini
- II Violini
- Viola
- Violoncelli
- Contrabbassi

Tempo and Meter: Allegro brioso, $\text{♩} = 88$, 4/4 time.

Dynamic Markings: *f*, *ff*, *cresc.*, *decresc.*, *2.*

F. 95014

15

1

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

15

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

2

30

Picc. *ff* *a2*

2 Fl. *ff* *a2*

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr. *f*

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp. *f cresc.* *ff*

Camp.

Pft.

30

Vn. I *div.* *unis.*

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

ritar - - dan - - do

45 **3** Poco più mosso

Pft. SOLO *f*

49

Pft.

54

Pft.

58 **4**

Pft.

8va

5

Vn. I pizz. *p* arco *fpp*

Vn. II pizz. *p* arco *pp*

Vle. pizz. *p* arco *pp*

Vc. pizz. *p*

Cb. pizz. *p*

F. 95014

[illegible]

70

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

70 arco

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

74 6

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.
 3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

74 6

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.
 pizz.

Cb.
 pizz.

F. 95014

82

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

82

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

p

mf

p

f

dim.

ritar - - **dan** - - **do** ☹

F. 95014

92 **7** Tempo primo

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

p

Rea.

92 **7** Tempo primo

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

96

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

pp
una corda

tre corde

cresc.

con brio

8^{va}

96

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

100 8

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

100 8

I Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

104

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

104

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

108 9

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

108 9

I Vn.

II Vn.

Vle.

Vc.

Cb.

F. 95014

[illegible]

F. 95014

124 **10 Più mosso**

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Tba.

Timp.

Camp.

Pft.

124 **10 Più mosso**

I Vn.

II Vn.

Vle.

Vc.

Cb.

F. 95014

133

Picc. *f*

2 Fl. *p*

2 Ob. *f*

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor. *f*

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Tba. *p*

Timp.

Camp.

Pft.

133

Vn. I *p*

Vn. II *p* unis. pizz. arco 13

Vle. *p* pizz. arco

Vc. *p* arco pizz. *p*

Cb. (pizz.) *p*

F. 95014

141

Picc. *f*

2 Fl. *p* *f*

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr. 1. *pp* SOLO

1,2 Cor. *pp* a2

3,4 *pp* a2

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp. *f*

Pft.

141

Vn. I *p* *mf* *f* pizz. arco

Vn. II *p* *mf* *f* pizz. div. arco

Vle. *p* *f*

Vc. *mf* *f* *p* pizz. arco

Cb. *mf* *f* *p* pizz. arco

149 a tempo

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

cresc. e acceler.

149 a tempo

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

poco cresc.

poco cresc.

F. 95014

156 **12 Meno mosso**

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4 Cor.

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

156 **12 Meno mosso**

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

pp

ppp

pizz.

arco

p

F. 95014

168

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

168 unis.

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

p

pp

p

pp

f

arco

p

arco

p

p

F. 95014

179 **14**

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

179 **14**

I div.

Vn. I

II

Vle.

Vc.

Cb.

182

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

182

I

div.

Vn. I

II

Vle.

Vc.

Cb.

pp

con sord.

pp

pp

pp

gliss.

gliss.

cresc.

mf

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

185

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Tba. *p*

Timp.

Camp.

Pft.

185 unis.

I Vn.

II Vn.

Vle.

Vc.

Cb.

187

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

187

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

a tempo

191

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

191

a tempo

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

15 Più mosso (Tempo I)

195

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

p *rallentando* *pp* *8va*

195

15 Più mosso (Tempo I)

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

[illegible]

203

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. *pp*

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor. *pp*

3,4 *pp*

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft. *p*

203

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. Measures 203-207 are shown. Piccolo and Flutes are mostly silent, with Piccolo playing a single note in measure 205. Oboes and Clarinets have melodic lines, with Clarinets marked *pp* and *dolce*. Bassoons and Contrabassoon are silent. Trumpets and Horns play chords in measures 205 and 206, marked *pp*. Trombones and Tuba are silent. Timpani and Cymbals are silent. Piano has a complex rhythmic pattern with triplets, marked *p*. Violins and Viola have melodic lines, with Violins marked *pp*. Violoncello and Contrabass have a steady eighth-note accompaniment.

208 **16** ac - - - - - ce - - - - -

Picc. *p dolce*

2 Fl. *p dolce*

2 Ob. *p dolce*

2 Cl. *pp*

2 Fg. *pp*

C-fg. *pp*

2 Tr. *pp*

1,2 *pp*

Cor. *pp*

3,4 *pp*

Trbn. 1,2 *pp*

Trbn. 3 Tuba *pp*

Timp. *pp*

Camp. *pp*

Pft. *mp* *poco a poco accelerando* *8va*

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Vle. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

le - - - - - ran - - - - - do

212

Picc. *p dolce*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. *p dolce* *cresc.* *sf*

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 *pp*

Cor. *pp* *cresc.* *cresc.* *sf*

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft. *mf cresc.* *8va*

le - - - - - ran - - - - - do

212

I *cresc.* *sf*

Vn. II *cresc.* *sf*

Vle. *cresc.* *sf*

Vc. *cresc.* *sf*

Cb. *cresc.* *sf*

cresc. *sf*

17 Animato

216

Picc. *ff*

2 Fl. *ff* *f*

2 Ob. *ff*

2 Cl. *ff* *f*

2 Fg. *f*

C-fg.

2 Tr. *f* *p*

1,2 *f* *p*

Cor. *f* *p*

3,4 *f*

Trbn. 1,2 *ff*

Trbn. 3 *ff*

Tuba *f*

Timp. *f*

Camp.

Pft. *ff*

216 17 Animato

I *ff* *f*

Vn. *ff* *f*

II *ff* *f*

Vle. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

tutti

18

226

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

226

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

senza sord. *f* *a2* *f* *p* *sf* *sf* *f* *a2* *f* *p* *sf* *sf* *f* *f* *8va* *mf* *sf* *sf* *f* *f* *p* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *f* *f*

231 19

Picc. 231

2 Fl.

2 Ob. a2

2 Cl. p

2 Fg. a2

C-fg. p

2 Tr. f dim. p

1,2

Cor. p

3,4 p

Trbn. 1,2 f dim.

Trbn. 3
Tuba f dim. p

Timp.

Camp. f

Pft. sf f 8va

231 19

Vn. I sf p

Vn. II sf p

Vle. sf p

Vc. dim. p

Cb. dim. p

cre - - - - - scen - - - - -

236

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

cre - - - - - scen - - - - -

236

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

a2

mf

mf

8va

div.

241 - - - - - do

Picc. *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 Cl. *ff*

2 Fg. *ff* poco dim.

C-fg. *ff* poco dim.

2 Tr. *ff* poco dim.

1,2 Cor. *ff* poco dim.

3,4 *ff* poco dim.

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba *f* dim. *p*

Timp. *mf* cresc. *ff*

Camp.

Pft. *ff*

241 do unis.

Vn. I *ff*

Vn. II *ff*

Vle. *ff*

Vc. *ff* poco dim.

Cb. *ff* poco dim.

246 20

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

246 20

I Vn.

II Vn.

Vle.

Vc.

Cb.

251

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

251

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

[illegible]

rit.

G.P. Attacca

262

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg. *pp*

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4 *pp*

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

262

pp

rit.

G.P. Attacca

Vn. I

Vn. II

Vle. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb.

21 Andante assai

269 **21 Andante assai**

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4 Cor.

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

21 Andante assai

[illegible]

273

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

273

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

277 22

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

277 22

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

280

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

280

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

rit. 23

283

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4 Cor.

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

283

I Vn.

II Vn.

Vle.

Vc.

Cb.

286

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

286

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

SOLO *p*

SOLO *p dolce*

290

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

290

I Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

p dolce

p pochissimo più agitato

pp

24

292

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

292

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

arco
pp
cresc.

F. 95014

296

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

296

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

F. 95014

298

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2
Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

I
Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

This musical score page, numbered 298, contains the following parts:

- Picc.**: Piccolo part, mostly silent with some notes at the end.
- 2 Fl.**: Two Flutes, playing sixteenth-note runs with slurs and accents, followed by a *dim.* marking.
- 2 Ob.**: Two Oboes, mostly silent.
- 2 Cl.**: Two Clarinets, playing sixteenth-note runs with slurs and accents, followed by a *dim.* marking.
- 2 Fg.**: Two Bassoons, playing quarter notes and half notes.
- C-fg.**: Contrabassoon, mostly silent.
- 2 Tr.**: Two Trumpets, mostly silent.
- 1,2 Cor.**: First and Second Cornets, playing eighth-note patterns.
- 3,4**: Third and Fourth Cornets, mostly silent.
- Trbn. 1,2**: First and Second Trombones, mostly silent.
- Trbn. 3 Tuba**: Third Trombone/Tuba, mostly silent.
- Timp.**: Timpani, mostly silent.
- Camp.**: Cymbals, mostly silent.
- Pft.**: Piano Forte (Percussion), featuring complex rhythmic patterns with slurs, accents, and fingerings (6, 3).
- I Vn.**: Violin I, holding a whole note chord, then *dim.*
- II**: Violin II, holding a whole note chord, then *dim.*
- Vle.**: Viola, holding a whole note chord, then *dim.*
- Vc.**: Violoncello, playing a descending line of quarter notes, then *dim.*
- Cb.**: Double Bass, playing a descending line of quarter notes, then *dim.*

299

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

299

I Vn.

II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

a2

3

3

1.

pp

p

6

3

6

6

6

arco

f espress.

f

301

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

301

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

a2

dim. e rit.

pp

6

3

6

6

dim. e rit.

dim. e rit.

pp

308

Picc.

2 Fl. *pp*

2 Ob. *pp*

2 Cl. *pp*

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 *pp*

Cor. *pp*

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft. *tranquillo*
p ad libitum *lento*

308

I *pp* senza sord.

Vn. II *pp* senza sord.

Vle. *pp* unis. senza sord.

Vc. *pp* senza sord.

Cb. *pp* senza sord.

Allegro scherzando 27

311

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.
pp

3,4
pp

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba
pp

Timp.

Camp.

Pft.
p

Allegro scherzando 27

311

I Vn.
pp

II Vn.
pp

Vle.
pp

Vc.
pp

Cb.
pp

F. 95014

322

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

322

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

F. 95014

332

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

cresc.

I

Vn.

II

Vle.

Vc.

arco

p

mf

mp

pizz.

arco

p

Cb.

arco

pizz.

mp

337 **28**

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

337 **28**

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

348

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

mp

1,2

Cor.

3,4

mf

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

I

Vn.

II

Vle.

arco

Vc.

Cb.

352

Picc. *p cresc. mf*

2 Fl. *p cresc. mf* *a2*

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg. *mf*

C-fg.

2 Tr. *mp*

1,2 Cor. *mf*

3,4 *mf*

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

I Vn. *cresc. mf*

II Vn. *cresc. mf*

Vle. *pizz. cresc. arco* *3*

Vc. *cresc. mf*

Cb. *cresc. mf*

356

Picc. *f* *ff*

2 Fl. *f* *ff* a2

2 Ob. *ff*

2 Cl. a2 *f* *ff*

2 Fg. *f* *ff*

C-fg. *f* *ff*

2 Tr. *ff* a2

1,2 Cor. *mf* *f* *ff* a2

3,4 *f* *ff* a2

Trbn. 1,2 *f* *ff* a2

Trbn. 3 Tuba *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Camp.

Pft.

I Vn. *f* *ff* arco

II *f* *ff* arco

Vle. pizz. *mf* *f* *ff* arco

Vc. *f* *ff* arco

Cb. *f* *ff*

364 30

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor. *ff*

3,4 *ff*

Trbn. 1,2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

364 30

I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

Reo.

*

Pft. *p* *8va* 370



Pft. *p* 374



Pft. *ff* *sempre* *con effetto* *8va* 378



Pft. 381 *sf* 14 12



Pft. *ff* *8va* 384



Pft. 388 *sf* 14 12 *8vb*

Pft.

391

8^{va}

Pft.

394

ff

18

16

5

5

5

8^{va}

Pft.

397

sf

sf

sf

sf

18

16

8^{va}

8^{vb}

Pft.

400

5

5

5

sf

sf

sf

sf

accelerando
m.d.

8^{va}

Pft.

403

8^{va}

Pft.

407

ff

p

sf

Attacca

31 Poco più sostenuto

31 Poco più sostenuto

32 ac - - -

414

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

414

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

32 ac - - -

418 - ce - - - - - le - - - - -

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

418 - ce - - - - - le - - - - -

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

422 - ran - - - - - - - do

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4 Cor.

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

422 - ran - - - - - - - do

I Vn.

II Vn.

Vle.

Vc.

Cb.

33 Più mosso
sempre accelerando al animato

426

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2 Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

426

33 Più mosso **sempre accelerando al animato**

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

430

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr.

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp.

Pft.

8va

cresc.

3 3 3

430

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

F. 95014

crescendo

438

Picc.

2 Fl.

2 Ob. *dim.* *mp* *a2*

2 Cl. *mp* *a2*

2 Fg. *mp*

C-fg. *mp*

2 Tr.

1,2 Cor. *mp*

3,4 *mp*

Trbn. 1,2

Trbn. 3 Tuba

Timp.

Camp.

Pft. *ff* *8va*

438

I Vn. *mp*

II Vn. *mp*

Vle. *mp*

Vc. *mp*

Cb.

crescendo

34 Animato

442

Picc. *f* *cresc.* *ff*

2 Fl. *f* *cresc.* *ff*

2 Ob. *f* *cresc.* *ff*

2 Cl. *f* *cresc.* *ff*

2 Fg. *f* *cresc.* *ff*

C-fg. *f* *cresc.* *ff*

2 Tr. *mf* *f* *ff*

1,2 Cor. *ff* *ff p* *ff p*

3,4 Cor. *ff* *ff p* *ff p*

Trbn. 1,2 *ff*

Trbn. 3 Tuba *ff*

Timp. *ff*

Camp. *ff*

Pft. *ff* *ff dim.*

442

34 Animato

Vn. I *ff* *pizz.* *p*

Vn. II *ff* *pizz.* *p*

Vle. *ff* *pizz.* *p*

Vc. *ff* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *pizz.* *p*

447

Picc. *ff*

2 Fl. *a2 ff*

2 Ob. *a2 ff*

2 Cl. *a2 ff*

2 Fg. *ff*

C-fg. *ff*

2 Tr. *ff*

1,2 Cor. *ff pp*

3,4 Cor. *ff pp*

Trbn. 1,2 *ff*

Trbn. 3 Tuba *ff*

Timp. *ff*

Camp.

Pft. *p ff dim.*

447

I Vn. *arco ff pizz. p*

II Vn. *arco ff pizz. p*

Vle. *ff arco pizz. p*

Vc. *ff arco pizz. p*

Cb. *ff pizz. p*

452 **35**

Picc. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Fg. *f*

C-fg. *f*

2 Tr. *f*

1,2 Cor. *f*

3,4 *f*

Trbn. 1,2 *f*

Trbn. 3 Tuba *f*

Timp. *f*

Camp. *f*

Pft. *f marcato sf sf sf sf sf*

8va

452 **35**

Vn. I *p sf sf sf*

Vn. II *p sf sf sf*

Vle. *p sf sf sf*

Vc. *f*

Cb. *f*

457 36

Picc. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *molto cresc.* *molto cresc.*

2 Cl. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 Fg. *a2* *f*

C-fg. *f*

2 Tr. *f*

1,2 Cor. *f* *a2* *f*

3,4 *f*

Trbn. 1,2 *f*

Trbn. 3 Tuba *f*

Timp. *f*

Camp. *ff* *ff*

Pft. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* *8va*

457 36

Vn. I *p* *sf* *sf* *sf* *molto cresc.* *ff*

Vn. II *p* *sf* *sf* *sf* *molto cresc.* *ff*

Vle. *p* *sf* *sf* *sf* *molto cresc.*

Vc. *f*

Cb. *f*

F. 95014

468 37

Picc. *ff*

2 Fl. *a2*

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

C-fg.

2 Tr. *f*

1,2

Cor.

3,4

Trbn. 1,2

Trbn. 3
Tuba

Timp.

Camp. *f cresc.*

Pft. *(8va)*

8va

37

468 *div.* *unis.*

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

474

Picc. *cresc.* *ff*

2 Fl. *cresc.* *ff*

2 Ob. *cresc.* *ff*

2 Cl. *cresc.* *ff*

2 Fg. *cresc.* *ff*

C-fg. *cresc.* *ff*

2 Tr. *cresc.* *ff*

1,2 *cresc.* *ff*

Cor. *cresc.* *ff*

3,4 *cresc.* *ff*

Trbn. 1,2 *cresc.* *ff*

Trbn. 3 Tuba *cresc.* *ff* molto pesante

Timp. *f* *cresc.* *ff*

Camp. *cresc.* *ff*

Pft. *cresc.* *ff*

I *cresc.* *ff*

II *cresc.* *ff*

Vle. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

div.

480

Picc. *fff*

2 Fl. *fff*

2 Ob. *fff*

2 Cl. *fff* a2

2 Fg. *fff*

C-fg. *fff*

2 Tr. *fff* a2

1,2 Cor. *fff* a2

3,4 *fff*

Trbn. 1,2 *fff*

Trbn. 3 Tuba *fff*

Timp. *p cresc. fff*

Camp. *fff*

Pft. *fff*

480

Vn. I *fff*

Vn. II *fff*

Vle. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*